

LES SONS DU LUB'

24 MAI | 31 MAI - 1^{er} JUIN

LA TOUR D'AIGUES | BEAUMONT-DE-PERTUIS

BILLETTERIE

GRATUIT



FESTIVAL
MUSIQUES ACTUELLES

21^{ème} édition

PROGRAMME

LA 21^È ÉDITION DES SONS DU LUB' !



Chères et chers festivaliers,
Chers artistes,
Chers partenaires,

C'est avec une immense joie et une grande fierté que je vous souhaite la bienvenue à l'édition 2025 du Festival des Sons du Lub'. Cette année, nous célébrons un moment exceptionnel : la 21^{ème} édition du festival, un cap important qui marque la solidité et la pérennité de cet événement au cœur de notre territoire. En 21 ans, le festival a su tisser des liens solides entre notre région et le monde entier, tout en étant un point d'ancrage incontournable pour la culture locale.

Depuis sa création, le festival a toujours mis l'accent sur l'ouverture et la diversité musicale. Nous avons l'immense chance d'accueillir des artistes venus des quatre coins du monde, et cette dimension internationale enrichit chaque année notre programmation. C'est ce mélange unique de talents locaux et internationaux qui fait la force du festival. Il permet à notre public, local comme venu de loin, de découvrir des sons, des rythmes et des cultures nouvelles, tout en célébrant la richesse de notre patrimoine musical.

L'ancrage local reste au cœur de notre démarche. Nous sommes profondément attachés à notre territoire, et nous avons à cœur de valoriser nos artistes, nos traditions et notre culture. Le festival est un véritable catalyseur de rencontres entre les habitants de Beaumont-de-Pertuis, du Pays d'Aix et au-delà, mais aussi entre les différentes cultures qui se croisent à travers la musique. Grâce à cet événement, nous pouvons montrer au monde entier la beauté de notre région, tout en contribuant au dynamisme local.

Cette année encore, l'édition 2025 se déroule dans des lieux emblématiques de notre région : la commune de Beaumont-de-Pertuis et le Château de La Tour d'Aigues. Ces sites, riches en histoire, constituent un écrin idéal pour accueillir les performances artistiques et le public toujours plus nombreux. Le festival est ainsi un véritable levier de développement pour notre territoire, contribuant à son rayonnement culturel, touristique et économique.

Le Festival des Sons du Lub', c'est donc aussi une aventure humaine, une manière de faire rayonner notre culture, nos traditions et notre patrimoine à travers la musique. Cette année encore, nous avons la chance de pouvoir compter sur le soutien des habitants, des associations locales, des entreprises et des collectivités qui, chaque année, participent à la réussite de cet événement. Grâce à leur énergie et leur passion, le Festival Sons du Lub' est devenu un lieu où se rencontrent cultures locales et internationales, dans une célébration de la diversité musicale.

Je tiens à remercier particulièrement tous ceux qui, de près ou de loin, contribuent à rendre ce festival possible : les bénévoles, les techniciens, les partenaires, mais aussi les artistes, qui, par leur talent et leur passion, permettent au festival de vivre et de grandir. Un immense merci également aux salariées et jeunes en services civiques, dont l'engagement total et l'investissement sans faille sont essentiels à la réussite de cette édition. Leur dévouement et leur enthousiasme font de cet événement une aventure collective inoubliable.

Je vous invite donc à profiter pleinement de cette 21^{ème} édition, à vous laisser emporter par les sons, les rythmes et les émotions qui résonneront tout au long de cette aventure musicale. Ensemble, célébrons notre culture, notre territoire et faisons de ce festival un moment de joie et de convivialité !

Je vous souhaite à toutes et à tous un merveilleux festival.

Pauline Marchand
Présidente d'Arc en Sol

SAM 24 / SAM 31 / DIM 1^{ER}

LA TOUR D'AIGUES - BEAUMONT DE PERTUIS

INFOS PRATIQUES

GOBELETS SONS DU LUB'

Tous ensemble, éco-responsables !

Les gobelets réutilisables, c'est avant tout faire le choix du Zéro déchet. Merci aux spectateurs d'être solidaires en acceptant que les gobelets soient consignés.

BUVETTE, RESTAURATION et FOOD-TRUCKS sur place.

Pas de distributeur de billets dans le village de Beaumont-de-Pertuis.

PREFEREZ LE COVOITURAGE CIRCULATION

Attention Beaumont-de-Pertuis :

Samedi 31 mai : Concerts sur l'espace Codonel. Circulation libre dans le village.

Dimanche 1 juin : le centre du village sera fermé à la circulation de 9h à 20h. Des parkings sont mis à votre disposition, merci de respecter les consignes de sécurité mises en place pendant la durée du festival.

Annulé en cas de grosses intempéries

LES "SOUS" DU LUB'

Pour payer aux buvettes et restauration, n'oubliez pas d'échanger votre argent contre les "jetons" du Lub'!

Stand de vente de jetons du Lub' sur place. Moyens de paiement acceptés :



Toute l'équipe des Sons du Lub', nos artistes et tous nos joyeux bénévoles vous attendent pour une édition mémorable !



CONTACTS

WWW.SONSDULUB.FR
contact@sonsdulub.fr

sonsdulub

festivalsonsdulub

SAM 24

LA TOUR D'AIGUES
À PARTIR DE 17H

BILLETTERIE

Sur www.sonsdulub.fr ou
my.weezevent.com/les-sons-du-lub-2025

CREM@

17H30

CHOEUR RÉGIONAL DES MUSIQUES ACTUELLES

80 chanteurs du Choeur Régional des Musiques Actuelles dirigé par Julien BAUDRY. Le Crem@ a comme vocation de collaborer avec les artistes de la scène de Musiques Actuelles. Ils reprendront des chansons de groupes passés aux Sons du Lub' depuis 21 ans.



DAVID WALTERS

18H30

AFRO-CARIBÉEN/ ÉLECTRO

Suite au succès de son "Soleil Kréyol" et après la parenthèse intimiste « Nocturne », David s'est cette fois adjoint les services du plus tropical des producteurs anglais : Tom Excell (Nubiyen Twist, K.O.G, ONIPA...) pour son nouvel album « Soul Tropical » sur le fabuleux label Heavenly Sweetness (Guts, Laurent Bardainne, Anthony Joseph...). « Soul Tropical, en deux mots qui font titre, David Walters pose les lignes de force de son nouvel album. Soul Tropical, cette âme tropicale qui sait célébrer en musique les grands moments de la vie, le connecte à nouveau à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère. Cette âme caribéenne qui a su le soulager, il en est aujourd'hui, plus que jamais le dépositaire.»



BABYLON CIRCUS

22H

ELECTRO / DUB / ROCK

“En 1995, fiers descendant de la Mano, des Clash, de Bob Marley et des Bérus, ils n'avaient qu'une chose en tête : jouer pour toutes et pour tous partout et tout le temps. Des bars aux plus gros festivals, de la rue aux squats anar européens, depuis les pentes de la croix rousse lyonnaises à la maison de campagne communautaire, une seule règle : pas de limite à la tribu. C'est pour ça que si ils ont commencé comme « groupe de ska », les classer a été par la suite compliqué : ska, reggae, rock, chanson française, gipsy punkster... On a tout eu. Quasi 30 ans de carrière, 2000 concerts dans une quarantaine de pays, 6 albums, 2 EP, 1 live... 8 types sur scène pour retourner le public, quel qu'il soit ! Alors, ils veulent faire un « dernier tour de piste ». C'est un peu comme faire le tour de la famille avant de déménager dans un pays lointain... Revoir les anciens, rencontrer les nièces et des jeunes cousins ! En profiter à fond, avant, pendant et après le repas. Remplacez « repas » par « concert » et vous aurez le programme de ce dernier tour de piste du BC : « Une dernière fois faire ensemble de la musique et du bruit ! »



SAM 24

LA TOUR D'AIGUES
À PARTIR DE 17H

Buvette et restauration sur
place



FAADA FREDDY 20H30

POP

Le chanteur sénégalais Faada Freddy sort après sept ans de silence discographique un nouvel album intitulé « Golden Cages ». Une voix extraordinaire, un sens du rythme corporel incroyable, c'est un concert exceptionnel de beauté et de simplicité que nous offre Faada Freddy. Il emporte avec lui tout le public qu'il intègre et qu'il accompagne en chanson sur plusieurs de ses titres produisant en cela un spectacle complet avec tout le public qui devient artiste à ses côtés. Un showman né.

Avec une approche organique, il utilise principalement sa voix, les claquements de mains et les percussions corporelles. L'album propose des titres originaux qui reflètent sa pensée critique et bienveillante, abordant des thèmes tels que la standardisation de la pensée, l'absence de réflexion et la déshumanisation dans la société actuelle. Faada Freddy défend l'idée de liberté en conjuguant conscience et émotion, réflexion et émerveillement. L'album célèbre également les racines africaines du chanteur et exprime son attachement à son pays et à son continent. « Golden Cages » est une ode à la liberté et à l'harmonie, un vibrant chant d'amour pour dépasser les clivages.



SAM 31

BEAUMONT DE PERTUIS

GRANDE SCÈNE

TCHALÉ 19H

AFRO-POP

Puisant au creuset du blues et des traditions africaines, Tchalé tisse une étoffe musicale neuve. Intime et foudroyante, sa musique détone et envoute, au gré des métissages subtils qu'il y infuse sans trêve.

Aujourd'hui Tchalé livre Ibedji, un opus détonant, fidèle à cette envie d'aller au-delà. Un mélange afro, blues, jazz porté par la voix et la guitare de Tchalé, un travail remarquable de Laurent Elbaz au piano et un accompagnement au violon et violoncelle par deux jeunes soeurs qui transcendent la portée afro-blues, jazz du projet, le tout soutenu et porté par la batterie et le chant de Josaphat Hounnou et Manu Falla à la basse. Cette nouvelle aventure s'offre sur scène avec la fougue diabolique et la générosité communicative qui restent sa marque de fabrique.



MOUSSU T e LEI JOVENTS 21H30

POP MARSEILLAISE



Moussu T e lei Jovents s'inspirent du melting-pot marseillais des années trente où les chansons provençales côtoyaient les opérettes marseillaises de Vincent Scotto et les musiques noires alors en pleine explosion (blues et jazz mais également musiques des Antilles et du Brésil). Sur cette musique cosmopolite, ils composent un nouveau répertoire en occitan ou français, à l'image du littoral provençal, de Marseille ou de La Ciotat : traditionnel et moderne, local et universel, nostalgique et boulegant. Altérité et confrontation qui, pour Moussu T e lei Jovents, restent le passage obligé pour embrasser le réel afin que face à la globalisation commerciale de la planète, émerge en réponse le libre et fraternel dialogue des peuples.

SUPER CAGETTE 23H

CLARINETTE ELECTRO

Super Cagette, c'est un solo festif axé autour de la clarinette et des musiques électroniques porté par les compositions originales du musicien Maël Gourmelon.

Inspiré par les musiques du monde, l'electro, le jazz et l'improvisation, fan des synthés 80's et des boîtes à rythmes vintage, admiratif de l'esprit disco, fluo, paillettes et boules à facettes, influencé par les mouvements technoïdes, la science fiction et l'alignement des planètes, Super Cagette présente son univers avec fougue et énergie lors de ses passages sur scène.

Mixant mélodies planantes et rythmes saccadés, Super Cagette propose une performance unique, une invitation à la danse et au lâcher prise pour profiter le temps du show de la transe et de la fête !



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 21H30

GRANDE SCÈNE

GRATUIT

13H **SISKA**

REGGAE / MUSIQUE DU MONDE



Siska, originaire du quartier de la Plaine, a grandi au rythme des musiques noires et a été influencée par la culture Rastafari. En plus de chanter dans son groupe afro-reggae, Axxam, elle intègre les chœurs du Zion Train Imperial de Joby. C'est ainsi que Siska Ka voit le jour. Avec son groupe world-beat, Watcha Clan, elle se libère des conventions musicales, parcourant la France, l'Europe, le Maghreb et les USA pendant plus de 15 ans et 5 albums. Charismatique et énergique, elle captive son public à chaque performance live, en y mettant une intensité physique et spirituelle. Depuis 2023, elle a fait un retour remarqué à ses racines reggae, avec un succès incontestable.

DIRLO

15H

RAP

Dirlo, c'est un personnage à part du paysage marseillais qui cultive sa singularité dans son approche insolente du Rap.

Outre les punchlines assassines, c'est avec des détails simples de la vie quotidienne, et des formules évocatrices que le jeune talent du Sud emporte l'adhésion de son public. Vous avez pu le voir à Marsatrac soutenu par le dispositif La Frappe, ou encore à la Nouvelle École sur Netflix en 2023. On est impatients de le voir retourner les Sons du Lub'!



17H **THE SUMMER REBELLION**

BLUES



The Summer Rebellion est un duo énergétique qui mélange rythmes primitifs, accordéon post-moderne et une voix rugueuse au ton de whisky et de graviers. Leur musique, sombre et provocante, célèbre les réalités brutales des cités tout en dénonçant l'uniformisation de la culture mondiale. Avec une intensité frénétique, ils jouent la musique du futur en faisant résonner les échos du passé, dans une quête de liberté et de rébellion, jusqu'à ce que la honte et la culpabilité s'effacent. Un véritable déluge sonore, accompagné de tonnerre et de foudre.

CHU CHI CHA

19H

ELECTRO / CUMBIA

Chu Chi Cha est un duo franco-chilien formé par Lolita Ponce et David Santis, qui a émergé pendant le confinement à Marseille. Leur musique, une fusion de cumbia festive et de rythmes latinos influencés par les musiques électroniques, est marquée par l'alliance d'instruments acoustiques (violon, accordéon) et de machines électroniques (boîtes à rythmes, sampler, synthétiseur). Le groupe explore des thèmes universels comme la liberté, l'amour, le chagrin et la justice sociale, tout en renouvelant les codes de la musique latine. Avec un son à la fois sensible et joyeux, Chu Chi Cha propose des compositions rafraîchissantes et un set dansant.



C'EST OÙ... À QUELLE HEURE ?



GRANDE SCÈNE

13H00

SISKA

15H00

DIRLO

17H00

SUMMER REBELLION

19H00

CHU CHI CHA

SCÈNE ANTIK

14H00

MELODY PERSONNE

16H00

TOUG.

17H30

LAURÉAT DU TREMLIN

CLASSEUROCK

DÉAMBULATION

TOUTE LA JOURNÉE
BATUCALUB

SCÈNE DU SQUARE

11H00

BAYRAM ET LES ÉCOLIERS

16H00

**ATELIER MUSICAL PAR
PLASTIC BOUM BOUM**

18H00

PLASTIC BOUM BOUM

AMPHI MAIRIE

11H45

LA CASCADE ET SON SECRET

LES TERRASSES ÉLECTRO

14H-18H

**REBEL STEPPER SOUND
SYSTEM**

SCÈNE OUVERTE

14H-18H



C'EST OÙ ?



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 21H30

SCÈNE ANTIK

GRATUIT

MÉLODY PERSONNE 14H

POP ANTISTATIQUE

Mélody personne est un groupe de rock indépendant originaire du Sud de la France, fondé par François Lemaire, alias Louis, auteur-compositeur-interprète. Avec une écriture au ton doux-amer, le groupe se distingue par des riffs de guitares enivrants. Fin 2024, ils sortent l'EP Eurydice, disponible sur toutes les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, iTunes...). Cet opus propose trois titres électrisants, aux textes tantôt fougueux, tantôt évocateurs, rappelant l'univers de groupes tels que Feu Chatterton et Noir Désir.



TOUG. 16H

RAP

Jeune rappeur, originaire de Villelaure, Toug. a commencé à écrire ses textes en fin d'été 2022. Ayant très vite accroché, il s'inscrit ensuite au Tremplin du Festival de Grambois qui a été un réel succès pour lui. En effet, il remporte l'édition, et enchaîne sur un autre concert à La Tour d'Aigues.

Toug. a trouvé dans la musique un moyen pour lui d'exprimer ses joies et ses peines, il sait manier les mots et touche son public à seulement 17 ans.

Il a récemment sorti son premier EP sur SoundCloud : "HORIZON".

LAURÉAT CLASS'EUROCK 17H30

SURPRISE

Cette année, nous entamons une collaboration avec le tremplin Class'Eurock organisé par l'association AIX'QUI? Nous sommes heureux d'accueillir les lauréats de ce tremplin qui à l'heure où nous éditons, ne sont encore connus... surprise... et comme d'habitude, avec Class'Eurock, la crème des jeunes artistes sera présentée !





LA CASCADE ET SON SECRET 11H45

CONTE MUSICAL, EVENTAIL ET SOIE

Un peuple vit au pied d'une montagne où s'écoule paisiblement l'eau de ces hauteurs mais vient un jour où les cours d'eau se tarirent soudainement... Une jeune fille décide alors de s'aventurer en compagnie d'un petit animal, hors du village...

Un conte d'origine asiatique, issue de livre jeunesse puis transformé, étoffé, mis en scène par Barbara Brochet, choisi pour les valeurs et questionnements au sujet du lien à la nature, de tout ce qui y vit, et les liens entre êtres humains !

SCÈNE DU SQUARE

BAYRAM VARSAK ET LES ÉCOLIERS DE BEAUMONT 11H

MUSIQUE TRADITIONNELLE KURDE

Après plusieurs séances de travail dans l'école, les élèves de l'école de Beaumont de Pertuis, de la Grande Section au CE2 et Bayram vous proposent un spectacle mêlant instruments, danse et chants traditionnels kurde.



ATELIER PLASTIC BOUM BOUM 16H

ATELIER

En amont de la représentation les 2 musiciens proposent un atelier d'une durée de 45 minutes de pratique musicale avec des instruments faits-maison pour des participants de tous âges, qui accompagneront les musiciens en musique pour le final du spectacle. Ils utilisent seaux et baguettes, tromponettes et flûtes harmoniques (Tuyau PVC) pour les instruments à vents.



CONCERT PLASTIC BOUM BOUM 18H

CONCERT

Des plots de chantier qui bavardent, un gros bidon bleu qui marche, des tuyaux magiques géants, une dangereuse scie passe-partout, des caisses en plastique qui cachent de bruyants trésors... 50 minutes de dialogues d'instruments extraordinaires sans parole et sans électricité pour que tout s'assemble en un grand climax collectif techno boum boum.

LES TERRASSES

REBEL STEPPER SOUND SYSTEM 14H - 18H

ÉLECTRO / DUB

Le Rebel Stepper Sound System est une bande d'amis réunis autour du reggae/dub. Amoureux des basses depuis de nombreuses années, c'est tout naturellement que le groupe s'est formé.

Ayant de multiples influences dans leur façon de jouer allant du reggae roots au dub UK, c'est armé de leur sono homemade qu'ils viennent faire bouger leur région dont ils sont tous originaires "Le Luberon".



SCÈNE OUVERTE

SCÈNE OUVERTE 14H - 18H

VARIÉS

Vous pourrez retrouver sur la scène ouverte, de nombreux artistes émergents au talent immense à qui nous permettons de faire une de leur première scène. Se joindront à eux un groupe de percussions local et d'autres groupes surprises...



DÉAMBULATION

BATUCALUB TOUTE LA JOURNÉE

BATUCADA

La Batucada du Luberon, un groupe de percussions brésiliennes qui va vous entraîner sur des rythmes endiablés à travers le village.



DIM 1^{ER}

BEAUMONT DE PERTUIS
10H à 21H30

ANIMATIONS
TOUT PUBLIC

EXPOSITION PHOTOS

SALLE GASTON BREMOND

Enzo Morille expose ses photos de voyage prise lors de son tour du monde qu'il a effectué en 2022, en collaboration avec les enfants de l'école de Beaumont.



LA SYMPHONIE DU CHAOS

ANIMATION TOUT PUBLIC

Plongez dans l'univers déjanté de La Symphonie du Chaos, une expérience musicale inédite au cœur du festival ! Nous mettons à votre disposition un vieux piano complètement désaccordé, un instrument rebelle et indiscipliné. Votre mission ? Relever le défi de jouer la plus belle symphonie possible sur cet intrus de la musique ! Laissez-vous emporter par le chaos sonore et découvrez jusqu'où vos talents d'artiste peuvent vous mener face à ce piano défiant toutes les règles de l'harmonie. Venez défier le désordre et laissez parler votre créativité. Qui sait, peut-être créez-vous une nouvelle forme de génie musical !



GRATUIT

BOURSE AUX INSTRUMENTS

La traditionnelle Bourse aux Instruments dans les rues du village.



JEUX EN BOIS GÉANTS

ANIMATION TOUT PUBLIC

Le jeu brise les frontières, les époques et les langues. Jouer est universel, même les animaux jouent !

Certains jeux, devenus célèbres, ont traversé les époques, d'autres ont évolué et certains ont été oubliés. L'imagination au service du jeu n'a pas d'âge et n'a pas de frontière elle est sans limite...

Entrez vite dans nos bulles à jeux et découvrez toutes nos réalisations ! Jeux à partager entre ami(e)s et familles !



MAQUILLAGE

Laurence vous propose de magnifiques maquillages pour les petits et les grands enfants !





*Le Relais du
Grand Logis*

OUVERT TOUTE L'ANNÉE, D'UNE
NUIT À PLUSIEURS SEMAINES
11 MEUBLÉS DE TOURISME ET GÎTES
4 CHAMBRES D'HÔTES

DANS UN ANCIEN RELAIS DE POSTE DU 16ÈME SIÈCLE
C'EST TOUTE UNE HISTOIRE...

INFOS/RÉSA : 04 90 09 61 06 / 06 73 76 63 32

100 ROUTE DE PERTUIS, LIEU-DIT LE GRAND LOGIS,
84120 MIRABEAU

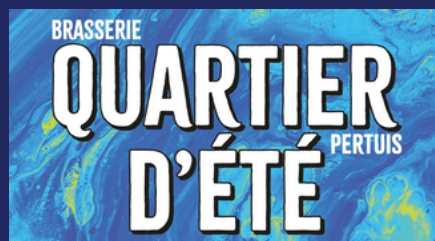


LA BRASSERIE DU CHÂTEAU

Bar - restaurant - terrasse

Face au Château, prenez le temps de savourer un menu, suivant l'inspiration du chef ! Cuisine élaborée à partir de produits frais et transformés sur place. Vous pourrez également déguster une limonade artisanale ou prendre un thé bio accompagné d'une pâtisserie et cela depuis la terrasse ombragée par les 2 plus vieux platanes de la Tour d'Aigues, avec vue sur le château et le clocher de l'église. Tous les mardis, jours de marché, apéro concert de 10h à 12h en juillet et août.

116 Boulevard de la République, 84240 La Tour-d'Aigues
Ouvert tous les jours à 7h, sauf le mardi à 5h et le dimanche à 9h. Fermeture à 22h. Fermé le lundi. Service du midi 12h à 14h30. Service du soir 19h à 21h30 en juin, juillet et août.
+33 (0)4 90 79 24 66 | +33 (0)6 37 28 78 34



NOS PARTENAIRES



