

LES SONS DU LUB'

présentent



SLY JOHNSON

SLY FOR KIDS

L'histoire du HIP-HOP en concert

LA MUSIQUE EN ÉCOUTANT, ANALYSANT
ET COMPOSANT DES RYTHMES

L'ART PLASTIQUE PAR L'ANALYSE ET LA
CRÉATION DE GRAFFITIS ARTISTIQUES

L'HISTOIRE EN RÉCAPITULANT LES 50
ANNÉES DU HIP-HOP



L'ACTIVITÉ PHYSIQUE PAR LA DANSE



LE CONCERT PÉDAGOGIQUE DE SLY JOHNSON « SLY FOR KIDS »

Vendredi 29 mai 2020 au Château de La Tour d'Aigues à 18h

Parmi les grands objectifs des Sons du Lub , les propositions en direction des publics jeunes font parti des grands axes d'intervention que nous souhaitons fortement développer au sein du festival.

Cette année nous avons l'opportunité formidable d'accueillir Sly Johnson (ex Saïan Supa Crew) avec son magnifique concert « Silvere » au château de la Tour d'Aigues le samedi 30 mai dans le cadre du festival les Sons du Lub'.

Cet artiste très connu qui a tourné dans le monde entier dans les plus belles salles, rempli des Zénith entiers, et a mené de belles collaborations avec les plus grands artistes a également monté un projet de concert pédagogique à l'attention des jeunes.

Aussi nous pensons qu'un artiste de ce niveau mérite d'être offert à nos jeunes du territoire dans une version dont les objectifs affirmés sont de :

- **Sensibiliser les enfants, promouvoir les musiques actuelles et encourager l'expression artistique**
- **Eveiller le sens critique et la curiosité, aider à la construction de la personnalité des enfants**
- **Faire connaître le fonctionnement de l'oreille, les caractéristiques techniques qui conduisent à la création et à la diffusion de musiques**
- **Ouvrir à des esthétiques émergentes telles que le Beatbox**

Le concert se déroulera le vendredi 29 mai de 18 h à 19h30 afin d'accueillir les plus jeunes également et bénéficier des réseaux de bus habituels.

Nous avons la chance d'accueillir ce projet «Sly For Kids» de Sly Johnson qui propose cet exceptionnel concert pédagogique sur l'histoire du hip hop à l'attention des jeunes du territoire.

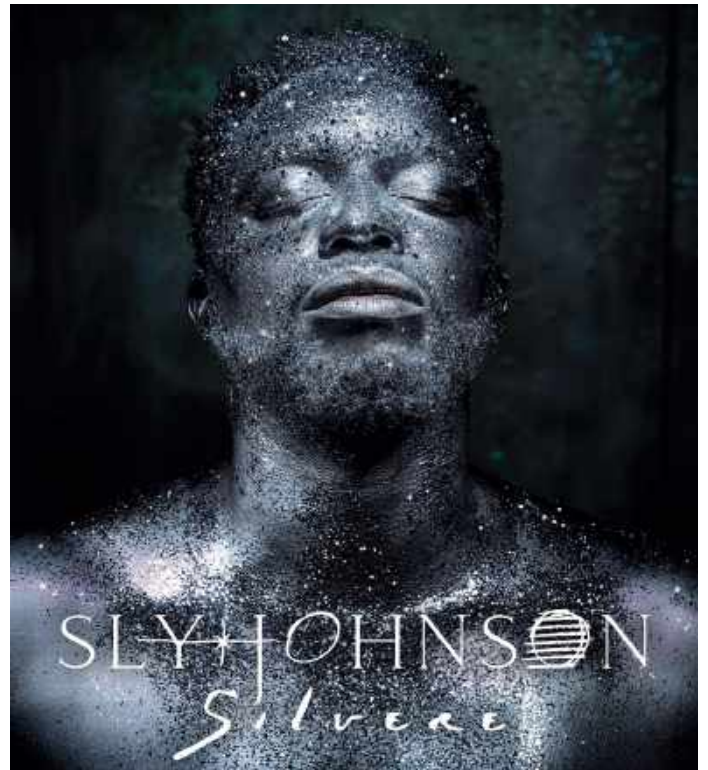
C'est un concert à part entière destiné au jeune public. Il est joué par les mêmes musiciens qui joueront le samedi 30 mai lors du concert «Silvère» dans le cadre du Festival des Sons du Lub'.

Ce type de projet pédagogique est rarement mené par des artistes du niveau de Sly Johnson. Cette opportunité qui parle directement aux jeunes, risque de ne pas se reproduire souvent.

RÉFÉRENCES DE L'ARTISTE

Sly, Sly Johnson, Sly The Mic Buddah : du Saïan Supa Crew jusqu'à sa carrière solo, le célèbre beatboxer a multiplié les identités. Sly Johnson cumule **un parcours riche dans le paysage musical, notamment avec une Victoire de la musique et deux disques d'or** avec le Saïan Supa Crew, collectif de hip-hop français et ses 24 millions de vue youtube pour «Angela», et ses tournées de tous les Zénith de France et d'ailleurs.

Aujourd'hui, Sly Johnson met le feu avec son funk incendiaire au groove très abrasif ! Voix soul, cœur hip-hop, champion de beat-box, Sly Johnson est incontournable ! Auteur, compositeur et interprète du Saïan Supa Crew, l'artiste a depuis mené de nombreuses collaborations avec des artistes tels que : Camille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino, Ayo, Lucky Peterson, Jacky Terrasson...



Aujourd'hui, il réalise un nouvel album en collaboration avec Jordan Kouby (Imany, Hindi Zahra, Faada Freddy, Louis Chedid, Keziah Jones, Ayo...). **Performances vocales et beat-box se rencontrent sur des rythmes électro, Rap et souls !**

Sur scène, sa voix s'envole vers de nouveaux cieux. Elle chante pleinement, sereinement. Lui, le beatboxeur de haute voltige, met délibérément en veilleuse sa virtuosité, pour offrir la substantifique moelle de son art vocal. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et du funk ! Sly Johnson, grand habitué de la scène, embarque avec une extrême générosité les spectateurs dans son univers musical, une performance irrésistible !

TEASER 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=OvjskGJAxyk>

TEASER CIGALE 2018 : <https://www.youtube.com/watch?v=hx-Eh0YASpU>

CLIP 2018 : <https://youtu.be/U9OslkUYggo>

CLIP 2017 : <https://vimeo.com/251258638>

EP 2018 : <https://kuronekocomedia.lnk.to/Silvere1>

« SLY JOHNSON FOR KID » VERSION HIP HOP »

L'histoire du Hip-hop racontée à 1200 scolaires
au Nîmes Métropole Jazz Festival

Une belle experience !!

Une autre manière d'amener la culture au plus près des jeunes de notre territoire, et leur offrir une ouverture plus grande vers les territoires musicaux actuels.

Tout comme l'a fait avant nous le Nîmes Métropole Jazz Festival, nous souhaitons voir la réalisation concrète de ce projet sur notre territoire.

C'est un sacré voyage auquel ont eu droit les 1 200 scolaires d'écoles primaires de Nîmes Métropole. Dans le cadre du Jazz Festival, Sly Johnson et son groupe, ont pris la route du hip hop, de ses origines à aujourd'hui.

Graffitis, DJ's, break dance, beat box et bien sur la musique Rap font partie des 5 piliers de ce mouvement artistique né à New York au début des années 1970.

Partir sur les sources Jazz, Blues, Funk, Soul ou même Rock est pour Sly, chanteur et beaboxer de génie, un devoir de mémoire pour les générations d'aujourd'hui.

Apprendre sur les influences d'un courant musical en s'amusant lors d'un concert, voilà ce que ces 1200 enfants retiendront de cette vraie rencontre avec de vrais musiciens, lors d'un vrai concert.



La réalisation du projet au Nîmes Métropole Jazz Festival, Le bonheur et les réactions des enfants :

<https://vimeo.com/362085495/aabe751d01>

<https://www.facebook.com/nimesmetropole/videos/1437310053074556/>

<https://viaoccitanie.tv/musique-lhistoire-du-hip-hop-racontee-a-1-200-scolaires-au-nimes-metropole-jazz-festival/>

LIVRET PEDAGOGIQUE

Public :

- Format familial : à partir de 6 ans, pour les enfants, parents et grands-parents...

Le Hip-Hop :

Mouvement artistique né aux États-Unis au cœur des ghettos de New York – Bronx, Brooklyn et Harlem - au début des années 70. Il s'est peu à peu diffusé dans le monde entier.

La culture hip-hop comporte 5 piliers ou disciplines principales :

- 1/ Le « MCing » : les rappeurs sont aussi appelés « MCs » ou « Maîtres de Cérémonie » en français
- 2/ Le « DJing » ou l'art du DJ de mixer et « scratcher » des disques
- 3/ Le « Break-dancing » : danse rattachée au Hip-Hop qui s'est par la suite développée avec différents styles, tels que le « Popping » (communément appelé danse du robot) et le « Locking ».
- 4/ Le graffiti : que l'on peut croiser dans les rues de beaucoup de grandes villes du monde.
- 5/ Le « Human-beatboxing » (bruitages rythmés de la bouche)

Aujourd'hui, le hip-hop est la culture la plus répandue dans le monde. En effet, on peut affirmer que le rap existe dans presque toutes les langues, que ce soit en japonais, arabe, suédois, wolof, espagnol ou en allemand pour citer des exemples. Il en est de même pour la danse, les DJs et le graffiti qui a même trouvé sa place dans des galeries d'art contemporain.

Le beatbox ou human-beatboxing :

En français « boîte à rythmes humaine », est une technique qui consiste à faire de la musique en imitant des instruments uniquement avec sa bouche et aussi en chantant, en grande partie les percussions. D'un point de vue technique, c'est aujourd'hui la seule discipline vocale à regrouper toutes les autres allant puiser tour à tour dans les techniques du chant, des percussions vocales, de l'imitation ou d'instruments.

La « Machine » :

Sly Johnson sera accompagné sur scène de sa « machine », qu'on appelle un pédalier ou « looper ». (Looper RC300) Le terme « looper » provient du mot « loop » en anglais qui signifie « boucle ».

Cet appareil permet d'enregistrer et de superposer une voix, qu'il s'agisse d'un rythme ou d'une mélodie, et de faire tourner cette phrase en boucle de manière à créer un accompagnement et à pouvoir chanter en même temps.



Axes pédagogiques :

- 1/ La musique en écoutant, analysant et composant des rythmes
- 2/ L'activité physique par la danse
- 3/ L'art plastique par l'analyse et la création de graffitis artistiques rappelant le style visuel de la rue
- 4/ L'histoire en récapitulant les 50 années du hip-hop, les grands artistes, les styles
- 5/ La géographie en identifiant les pays qui pratiquent ce type de musique et ce qu'ils amènent de différent au style

Objectifs :

- Sensibiliser les enfants, promouvoir les musiques actuelles et encourager l'expression
- Eveiller le sens critique et la curiosité, construire la personnalité des enfants
- Faire connaître le fonctionnement de l'oreille, les caractéristiques techniques qui conduisent à la création et à la diffusion de musiques
- Ouvrir à des esthétiques émergentes telles que le Beatbox

LE DEROULEMENT DU CONCERT AVEC LES TITRES CHOISIS ET LES INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

Un dossier complet avec les paroles des chansons est mis à disposition du public et des enseignants qui le souhaitent :
Disponible en téléchargement sur le site www.sonsdulub.fr

CHIC – GOOD TIMES (sample original Sugarhill Gang) : Refrain
SUGARHILL GANG – RAPPER'S DELIGHT : 1ER couplet + Refrain
BEATBOX Participation du public
GRANDMASTER FLASH & THE FURIOUS 5 – THE MESSAGE : 1ER couplet
+ Refrain
Bref historique

BEATBOX : RUN DMC – BEATS TO THE RHYME

RUN DMC & AEROSMITH – WALK THIS WAY : 1ER couplet + Refrain
BEATBOX : ERIC B & RAKIM – PAID IN FULL
DE LA SOUL – RING RING (HA HA HEY) : Refrain
GEORGE BENSON – GIVE ME THE NIGHT (sample original IAM) IAM – JE
DANSE LE MIA
Bref historique

MC SOLAAR – BOUGE DE LA : Couplet / Refrain / Couplet / Refrain
Bref historique

FREDERIC CHOPIN – PRELUDE OP. 28, N°4 EN MI MINEUR (sample
original NTM) NTM – THAT'S MY PEOPLE : 1ER couplet + Refrain
CHARLES AZNAVOUR – PARCE QUE TU CROIS (sample original Dr Dre)
Bref historique

LABI SIFFRE – I GOT THE... (sample original Eminem) EMINEM – MY
NAME IS : 1ER couplet + Refrain
GAL MCDERMOT – SPACE Participation du public

Titres de SLY JOHNSON
EVRBDD (EVERYBODY DANCIN')
F**K IT
SIMPLY BEAUTIFUL (BONUS)
SKIN

Tarif Enfants (de 4 à 18 ans) : 5 euros
Tarif adultes : 4 euros

Nous sommes disponible au 0608946018 ou sur contact@sonsdulub.fr
pour plus d'informations ou pour organiser une présentation du projet
détaillé à vous même et/ou vos élèves.